



DIGIMI

Digital Storytelling for migrant integration



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ DIGIMI

Ενότητα 1: Θεωρία της Αφήγησης και Δημιουργία χώρου για την Αφήγηση

Συντελεστές

STORY
TELLING
CENTRE



BildungsLAB
HANDS & MINDS LEARNING CENTER

symplexis



CIBER
VOLUNTARIOS.org



Co-funded by the
AMIF Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission, AMIF (Asylum, Migration and Integration Fund) Union Actions Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein [AMIF-2019-AG-CALL. Project number: 957777].

Εισαγωγή

Το έργο DIGIMI (Ψηφιακή αφήγηση για την Ένταξη μεταναστών) έχει ως βασικό στόχο τη συμμετοχή της τοπικής κοινότητας για τη διευκόλυνση της κοινωνικής ένταξης των μεταναστών μέσω εθελοντικών δραστηριοτήτων που παρέχουν στήριξη στους υπηκόους τρίτων χωρών. Οι τομείς που παρέχεται στήριξη είναι η γνώση του νέου τοπικού περιβάλλοντος, οι "τρόποι, τα ήθη και τα έθιμα" της νέας κοινωνίας, καθώς και η κατανόηση των τελευταίων μέσω ψηφιακά αφηγούμενων ιστοριών. Η αφήγηση ιστοριών σχετικά με τις αναμνήσεις, τα ενδιαφέροντα και τις ελπίδες του παρόντος και του παρελθόντος συνδέεται με μηχανισμούς αντιμετώπισης. Οι πρόσφατα αφιχθέντες υπήκοοι τρίτων χωρών μπορούν να ανταλλάξουν, να συγκρίνουν και να συνδυάσουν τις ιστορίες τους με εκείνες των επί μακρόν εγκατεστημένων μεταναστών και των τοπικών πληθυσμών στις πληγείσες κοινότητες εταίρων.

Οι ακόλουθες εκπαιδευτικές ενότητες αποτελούν μέρος του εκπαιδευτικού πακέτου DIGIMI, το οποίο αποτελείται από ένα εργαλείο ψηφιακής αφήγησης με τη μορφή διαδικτυακής εφαρμογής που θα φιλοξενεί πληροφορίες για το έργο και παιδαγωγικό υλικό για επαγγελματίες που εργάζονται με μετανάστες, πρόσφυγες και την κοινότητα. Οι εκπαιδευτικές ενότητες έχουν ως στόχο να υποστηρίξουν τους επαγγελματίες ή τα μέλη της κοινότητας να φιλοξενούν εργαστήρια κοινωνικής ευαισθητοποίησης χρησιμοποιώντας τη μέθοδο της ψηφιακής αφήγησης.

Οι εκπαιδευτικές ενότητες DIGIMI αποτελούνται από 3 ενότητες:

Ενότητα 1 - Εισαγωγικά: Θεωρία της Αφήγησης και Δημιουργία χώρου για την Αφήγηση

Ενότητα 2 - Δραστηριότητα ευαισθητοποίησης για την κοινότητα: Πώς να χρησιμοποιήσετε την ψηφιακή αφήγηση ως εργαλείο ευαισθητοποίησης

Ενότητα 3 - Πρακτικά βήματα: Σχεδιασμός ανάπτυξης ενός εργαστηρίου κοινωνικής ευαισθητοποίησης στην κοινότητα με βάση την ψηφιακή αφήγηση

Κάθε ενότητα αποτελείται από 2 έως 4 ενότητες. Η συνολική διάρκεια κάθε ενότητας είναι περίπου 3 ώρες.

Το περιεχόμενο των ενότητων δημιουργείται από την κοινοπραξία του έργου DIGIMI: Storytelling Centre (NL), CESIE (IT), Center for Social Innovation (CY), Eurotraining (GR), COFAC (PT), Symplexis (GR), Compass (AU), CIBERVOLUNTARIOS (ES), Diversity Development Group (LI), BildungsLAB (AU).



ΕΝΟΤΗΤΑ 1		ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ		
Τίτλος:		Θεωρία της Αφήγησης και Δημιουργία χώρου για την Αφήγηση		
Μαθησιακά Αποτελέσματα:		Τι θα μπορούν να κάνουν οι συμμετέχοντες (γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες) μετά την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της ενότητας;		
<ul style="list-style-type: none"> Κατανόηση του αντίκτυπου της αφήγησης Να μάθουν για τις μεθόδους αφήγησης (συμπεριλαμβανομένης της ψηφιακής αφήγησης) Να μάθουν πώς να δημιουργούν ένα ασφαλές περιβάλλον για την αφήγηση ιστοριών Να προετοιμαστούν για τον τρόπο χειρισμού καταστάσεων έκτακτης ανάγκης κατά τη διάρκεια συνεδριών αφήγησης ιστοριών 		Γνώσεις	Δεξιότητες	Ικανότητες
		<ul style="list-style-type: none"> Να μάθουν τη βασική θεωρία σχετικά με την αφήγηση ιστοριών και την ψηφιακή αφήγηση ιστοριών Να μάθουν τη θεωρία σχετικά με Το Ταξίδι του Ήρωα Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις σχετικά με την εφαρμογή εργαστηρίων αφήγησης ιστοριών για την κοινωνική ένταξη 	<ul style="list-style-type: none"> Ανάλυση ιστοριών Δημιουργία μιας ιστορίας χρησιμοποιώντας μεθόδους αφήγησης 	<ul style="list-style-type: none"> Παραγωγή εργαστηρίου αφήγησης ιστοριών για την κοινωνική ένταξη Δημιουργία ασφαλούς περιβάλλοντος για συνεδρίες αφήγησης
Συνολική διάρκεια:		4 ώρες		
Δραστηριότητα 1 για το σπάσιμο του πάγου	Τίτλος Δραστηριότητας	Η ιστορία πίσω από το αντικείμενο	Διάρκεια	20 λεπτά
	Στόχος Δραστηριότητας	Να σπάσει ο πάγος μεταξύ των συμμετεχόντων και να ξεκινήσει η δραστηριότητα με καλή διάθεση και πνεύμα συνεργασίας		



	Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none">• Οι άνθρωποι γνωρίζονται μεταξύ τους• Δημιουργία ασφαλούς περιβάλλοντος για την ανταλλαγή ιστοριών
	Απαιτούμενα Υλικά	Μια ποικιλία αντικειμένων που παρέχονται από τον συντονιστή ή τον συμμετέχοντα για τη δραστηριότητα "αγαπημένο αντικείμενο".
	Οδηγίες	<p>Για την υλοποίηση αυτής της δραστηριότητας, ο διαμεσολαβητής θα πρέπει να παρουσιάσει τα ακόλουθα βήματα:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Να συστηθεί.2. Να χρησιμοποιήσει ένα παράδειγμα αγαπημένου αντικειμένου που βοηθά τον συμμετέχοντα να κατανοήσει ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά του/της.3. Να ζητήσει από τους συμμετέχοντες να συστηθούν χρησιμοποιώντας ένα αντικείμενο (θα μπορούσε επίσης να είναι ένα ζώο) για να εξηγήσουν κάποια από τα δικά τους χαρακτηριστικά. (οι συμμετέχοντες μπορούν να φέρουν/παρουσιάσουν το δικό τους αγαπημένο αντικείμενο ή ο συντονιστής μπορεί να φέρει μια ποικιλία αντικειμένων για να επιλέξουν οι συμμετέχοντες).4. Να διεξάγει μια συζήτηση, χρησιμοποιώντας πτυχές των παρουσιάσεων των συμμετεχόντων για να τονίσει ορισμένα χαρακτηριστικά που είναι θετικά. Η ιδέα είναι να προκληθεί συζήτηση και η προώθηση της επικοινωνίας. Εάν υποδεχτείτε τους συμμετέχοντες με καλή διάθεση, οι άνθρωποι θα νιώσουν ανοιχτοί να μοιραστούν θετικές πτυχές του εαυτού τους και πράγματα που τους αρέσουν.
Κεφάλαιο 1	Τίτλος:	Θεωρία της Αφήγησης
Περιεχόμενα	Βρείτε τη θεωρία στην παρουσίαση PowerPoint Ενότητα 1 - Κεφάλαιο 1.	





Δραστηριότητα 1.1. 1	Τίτλος Δραστηριότητας	Ποιος έχει τη Σωστή Ιστορία;	Διάρκεια	30 λεπτά
	Στόχος Δραστηριότητας	Επιδείξτε τους κινδύνους μιας μοναδικής ιστορίας		
	Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none">• Οι συμμετέχοντες μαθαίνουν ότι κάθε μία ιστορία είναι αναπόφευκτα μερική.• Οι συμμετέχοντες μαθαίνουν πώς να αναλύουν τις ιστορίες για το τι παραλείπεται ή/και αποκρύπτεται και να εντοπίζουν ποιανού τα συμφέροντα εξυπηρετούνται από τις διάφορες ιστορίες.		
	Απαιτούμενα Υλικά	Σύντομη ιστορία για άσκηση: <i>Στις 23 Αυγούστου 2005 ένας τυφώνας έπληξε τις ακτές του Κόλπου, πλήττοντας, μεταξύ άλλων, τη Νέα Ορλεάνη. Καθώς η καταιγίδα πλησίαζε, οι περισσότερες από τις κοινότητες των λευκών της μεσαίας και ανώτερης τάξης μπόρεσαν να απομακρυνθούν, ενώ οι κοινότητες των μαύρων χαμηλού εισοδήματος έμειναν πίσω. Τα αναχώματα που υποτίθεται ότι θα προστάτευαν την πόλη έσπασαν, πλημμυρίζοντας την πόλη και πλήττοντας ιδιαίτερα σκληρά περιοχές όπως το Lower Ninth Ward -μια κατεχοχήν αφροαμερικανική κοινότητα. Αυτές οι κοινότητες εγκαταλείφθηκαν κατά τη διάρκεια του τυφώνα και, δύο χρόνια αργότερα, συνεχίζουν να αγνοούνται για έργα ανοικοδόμησης. Οι λευκές κοινότητες της Νέας Ορλεάνης, ωστόσο, έχουν ως επί το πλείστον ανοικοδομηθεί και στους κατοίκους τους έχει επιτραπεί να επιστρέψουν.</i>		





	Οδηγίες	<p>Ο συντονιστής θα πρέπει να ακολουθήσει τα ακόλουθα βήματα για την υλοποίηση της δραστηριότητας:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Να πει στους συμμετέχοντες ότι σήμερα θα ασχοληθούμε με το πώς λέγονται και μεταδίδονται οι ιστορίες. Εάν κάποιος μαθητής έχει παίξει στο παρελθόν το παιχνίδι "Χαλασμένο Τηλέφωνο", ζητήστε τους να σηκώσουν τα χέρια τους.2. Ζητήστε από έναν από τους συμμετέχοντες να περιγράψει το παιχνίδι.3. Πείτε στους συμμετέχοντες ότι θα παίξουν αυτό το παιχνίδι χρησιμοποιώντας διάφορες εκδοχές της ιστορίας του εκπαιδευτή.4. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να καθίσουν σε κύκλο στο πάτωμα ή με καρέκλες. Προετοιμάστε μια ιστορία τριών έως πέντε προτάσεων που θα κεντρίσει την περιέργεια των μαθητών να την αφηγηθούν στην τάξη (Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε τη σύντομη ιστορία του τυφώνα Κατρίνα).5. Πείτε σε έναν συμμετέχοντα στον κύκλο την παραπάνω ιστορία και βάλτε τον/την να το μεταφέρει στο άτομο που κάθεται δίπλα του/της. Αφήστε την ιστορία να περάσει από όλους τους μαθητές μέχρι να φτάσει και στον τελευταίο. Ζητήστε από τον μαθητή να σας πει την ιστορία που μόλις άκουσε.6. Εξετάστε γιατί/αν η ιστορία αλλοιώθηκε και τι θα μπορούσε να το έχει προκαλέσει.7. Πείτε στην ομάδα τα εξής για να κάνετε τη δραστηριότητα πιο απαιτητική και ρεαλιστική:<ol style="list-style-type: none">α. Να αγνοήσουν οτιδήποτε ακούσουν σχετικά με τη φυλή ή την κοινωνικοοικονομική τάξη.β. Να αγνοήσουν κάθε πληροφορία που λαμβάνουν σχετικά με την αδικία.8. Συγκεντρωθείτε ξανά και συζητήστε για το πώς άλλαξαν οι ιστορίες ως αποτέλεσμα των παραλείψεων. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να μιλήσουν για το πώς η προφορική και η καταγεγραμμένη ιστορία περνάει από γενιά σε γενιά και τι χάνεται ή ξεχνιέται.
--	----------------	--





Δραστηριότητα Αξιολόγησης 1.1. 2	Τίτλος Δραστηριότητας	Εξάσκηση στην αφήγηση ιστοριών	Διάρκεια	30 ΛΕΠΤΑ
	Στόχος Δραστηριότητας	Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να δημιουργήσουν τη δική τους ιστορία και να τη μοιραστούν μεταξύ τους, να εντοπίσουν τα βασικά σημεία της αφήγησης, τον τρόπο με τον οποίο ο έλεγχος υπεισέρχεται στην αφήγηση και τον τρόπο με τον οποίο κάθε άτομο σχετίζεται με μια ομάδα μέσω της αφήγησης.		
	Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none">• Εκμάθηση των βασικών στοιχείων στη μεθοδολογία της αφήγησης.• Δημιουργία χαρακτήρων ιστορίας και των χαρακτηριστικών τους.• Μάθηση του τρόπου με τον οποίο τα οπτικά σχέδια βοηθούν στη μετάδοση ενός μηνύματος.		
	Απαιτούμενα Υλικά	Δεν εφαρμόζεται		
	Οδηγίες	<p>Για την υλοποίηση αυτής της δραστηριότητας, ο διαμεσολαβητής θα πρέπει να παρουσιάσει τα ακόλουθα βήματα:</p> <p>Βήμα 1: Επιλέξτε ένα σενάριο/ιστορία για να εργαστείτε. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε μερικά διαφορετικά σενάρια για να τα διερευνήσετε. Θα μπορούσαν να είναι από διαφορετικά κειμενικά είδη ή θα μπορούσαν να είναι από το ίδιο κειμενικό είδος αλλά με διαφορετική ιδέα. Σε κάθε περίπτωση, βεβαιωθείτε ότι είναι διαφορετικά σενάρια, ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να τα επεκτείνουν με τον δικό τους τρόπο.</p> <p>Βήμα 2: Διαλέξτε ένα θέμα. Μπορείτε τώρα να αρχίσετε να χωρίζετε τους συμμετέχοντες σε ομάδες. Κάθε ομάδα θα πρέπει να επιλέξει ένα σενάριο και ένα θέμα που θα το συνοδεύει.</p> <p>Αφήστε τους να διασκεδάσουν καθ' όλη τη διάρκεια αυτού του βήματος. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να είναι σε θέση να σχεδιάσουν διάφορα συναισθήματα που μπορεί να σχετίζονται με την ιστορία τους.</p>		





Βήμα 3: Δημιουργήστε ένα cast χαρακτήρων. Αφού αποφασίσουν για τα σενάρια και τα θέματά τους, είναι ώρα να επιλέξουν χαρακτήρες. Στην πλοκή τους, κάθε ομάδα θα πρέπει να περιέχει τουλάχιστον 2-3 χαρακτήρες. Επιτρέψτε τους να δώσουν όνομα και ηλικία στον χαρακτήρα.

Βήμα 4: Επιλέξτε τα εργαλεία της πλοκής σας. Το επόμενο βήμα για τους συμμετέχοντες είναι να σχεδιάσουν καταστάσεις με βάση τα θέματα και τις προσωπικότητές τους. Μπορούν να το κάνουν για να προσθέσουν ποικιλία στην πλοκή και να παρέχουν ενδιαφέροντα εργαλεία πλοκής.

Βήμα 5: Δημιουργήστε ένα χρονοδιάγραμμα. Επιτρέψτε στους συμμετέχοντες να οργανώσουν τα εργαλεία πλοκής τους για να κατασκευάσουν ένα χρονοδιάγραμμα. Δεν θα πρέπει να ανησυχούν αν κάποιες καταστάσεις λείπουν- μπορούν πάντα να δημιουργήσουν άλλες για να ολοκληρώσουν την πλοκή.

Βήμα 6: Δημιουργήστε ένα σενάριο (storyboard) Για το βήμα αυτό απαιτείται η δημιουργία σκίτσων. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει τώρα να είναι σε θέση να δημιουργήσουν ένα σενάριο με βάση την τελική πλοκή.

Το σενάριο (storyboard) είναι μια οπτική αναπαράσταση του τρόπου με τον οποίο θα εξελιχθούν τα γεγονότα της ιστορίας. Οι συμμετέχοντες καλούνται να σχεδιάσουν ένα σκίτσο των γεγονότων σε χαρτί εκτυπωτή/χαρτί με κόλλα, το οποίο θα εμφανιστεί αργότερα.

Τα σκίτσα δεν χρειάζεται να είναι εξαιρετικά- αρκεί να απεικονίζουν αποτελεσματικά τη σκηνή, ακόμη και τα ραβδόμορφοι άνθρωποι θα αρκούσαν.

Βήμα 7: Κάντε μια παρουσίαση των σκέψεών σας. Το τελικό στάδιο είναι να μιλήσετε σε όλους για την ιστορία. Οι συμμετέχοντες μπορούν να μοιραστούν τα storyboards





		<p>τους, καθώς και τα γραπτά εργαλεία πλοκής, τα θέματα και τους χαρακτήρες.</p> <p>Σκεφτείτε τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πώς συνδέεται κάθε άτομο στην ιστορία με μια μεγαλύτερη ομάδα (π.χ. μια εθνική ομάδα, μια εθνικότητα); - Δημιουργήστε τον ορισμό της "ανάμνησης" και συζητήστε πώς ανακτάται το αίσθημα του ελέγχου στην αφήγηση ιστοριών
		<p>Αναφορές:</p> <p>https://ingenaes.illinois.edu/wp-content/uploads/ING-Activity-Sheet-2016_06-Energizers-and-group-games-Henderson-1.pdf</p> <p>https://www.samhsa.gov/sites/default/files/programs_campaigns/brss_tacs/samhsa-storytelling-guide.pdf</p> <p>https://speciety.wixsite.com/speciety/post/lesson-plan-understanding-the-danger-of-the-single-story</p>
Κεφάλαιο 2	Τίτλος:	Αρχές Αφήγησης και Ψηφιακής Αφήγησης
1.2.1 Καθοδήγηση για τη θεωρητική προσέγγιση της χρήσης της (ψηφιακής) αφήγησης	Τίτλος Δραστηριότητας	Εισαγωγή
		Διάρκεια 20-25 λεπτά
	Στόχος Δραστηριότητας	<p>Να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες γνώσεις σχετικά με τα κύρια στοιχεία στα οποία πρέπει να εστιάσουν κατά τη δημιουργία των χαρακτήρων και της πλοκής τους. Στόχος είναι να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σχετικά με ορισμένα από τα πιο συνηθισμένα αφηγηματικά μοντέλα, να εξασκηθούν στο πώς μπορούν να τα διακρίνουν και να τα χρησιμοποιήσουν στις δικές τους ιστορίες.</p> <p>Επιπλέον, οι συμμετέχοντες πρόκειται να εξοικειωθούν με τις αρχές της ψηφιακής αφήγησης και με ορισμένα από τα εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιήσουν για να χτίσουν την ψηφιακή τους ιστορία.</p>





Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none">• Απόκτηση γνώσεων για τις συνήθεις αφηγηματικές δομές• Εξοικείωση με τα σημαντικά στάδια μιας αφήγησης και τα κύρια στοιχεία μιας ιστορίας• Εξοικείωση με το μοντέλο αφήγησης του Ταξιδιού του Ήρωα• Ικανότητα αναγνώρισης των διάφορων σταδίων και στοιχείων μιας ιστορίας• Οι συμμετέχοντες να είναι σε θέση να δημιουργήσουν τη δική τους ιστορία ακολουθώντας κάποια από τα αναφερόμενα μοντέλα• Εξοικείωση με την ψηφιακή αφήγηση• Οι συμμετέχοντες να λάβουν συμβουλές σχετικά με ορισμένα από τα εργαλεία και τις πλατφόρμες που μπορούν να χρησιμοποιήσουν για να δημιουργήσουν την ψηφιακή τους ιστορία
Απαιτούμενα Υλικά	<ul style="list-style-type: none">• Διαφάνειες PPT <p>Περιεχόμενα:</p> <ul style="list-style-type: none">• Βασικές αρχές στη Συγγραφή Μυθοπλασίας• Οι πιο συνηθισμένοι τύποι ιστοριών• Προσέγγιση του Ταξιδιού του Ήρωα• Βασικές αρχές της Ψηφιακής αφήγησης• Εργαλεία για την ψηφιακή αφήγηση <p>Κατά τη διάρκεια της παράδοσης των εισροών υπάρχουν επίσης κάποιες γρήγορες δραστηριότητες προθέρμανσης και καταιγισμού ιδεών, τις οποίες ο συντονιστής μπορεί να ενσωματώσει στη διαδικασία για να δραστηριοποιήσει τους συμμετέχοντες.</p>
Οδηγίες	Παρακαλείστε να χρησιμοποιήσετε το περιεχόμενο του PPT και, αν χρειαστεί, να το προσαρμόσετε στο ακροατήριό σας.



1.2.2 Δραστηριότητα με σεναρία πραγματικών περιπτώσεων	Τίτλος Δραστηριότητας	Το Ταξίδι του Ήρωά σας	Διάρκεια	20 λεπτά
	Στόχος Δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none">• Να συνηθίσουν οι συμμετέχοντες να αναπτύξουν τους δικούς τους χαρακτήρες και ιστορίες• Να εξασκηθούν στον εντοπισμό και την ανάπτυξη μιας ιστορίας ακολουθώντας τα διάφορα στάδια του Ταξιδιού του Ήρωα• Ενθάρρυνση της δημιουργικότητας		
	Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none">• Να είναι σε θέση να δημιουργήσουν έναν χαρακτήρα και μια ιστορία		
	Απαιτούμενα Υλικά	<ul style="list-style-type: none">• Υπόδειγμα προς συμπλήρωση (διατίθεται ως φυλλάδιο)• Χαρτιά• Στυλό		
	Οδηγίες	<p>Συμπληρώστε το υπόδειγμα.</p> <p>ΕΠΙΛΟΓΗ 1</p> <p>Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ζευγάρια (αν ο συντονιστής το προτιμά, μπορεί να γίνει και μεμονωμένα) και βάλτε τους να γράψουν μια ιστορία συμπληρώνοντας τα διάφορα κουτάκια του υποδείγματος.</p> <p>Τα ζευγάρια θα εργαστούν μαζί (για 10-15 λεπτά) και θα δημιουργήσουν την ιστορία τους από κοινού, ανταλλάσσοντας έτσι ιδέες. Μπορεί να είναι μια ιστορία για έναν πραγματικό ή έναν φανταστικό χαρακτήρα, εξαρτάται από τους συμμετέχοντες. Η ιστορία μπορεί να είναι φανταστική, αστεία, δραματική, ηθική, βασισμένη στην πραγματική ζωή ή να έχει όλα τα στοιχεία μαζί.</p> <p>Αφήστε τα ζευγάρια να εργαστούν μαζί για 15-20 λεπτά και στη συνέχεια να παρουσιάσουν την ιστορία τους στην ομάδα. Το αποτέλεσμα θα είναι ένας αριθμός πλήρως ανεπτυγμένων ιστοριών και κάθε ζευγάρι θα έχει χτίσει όλα τα στοιχεία της δομής της ιστορίας.</p> <p>ΕΠΙΛΟΓΗ 2</p> <p>Μια τροποποιημένη εκδοχή αυτής της άσκησης, κάθε συμμετέχων/ζευγάρι συμπληρώνει μόνο ένα ή δύο κουτάκια</p>		





και η ιστορία θα συνεχιστεί από το επόμενο ζευγάρι. Στο τέλος, θα αναπτυχθεί μόνο μία ιστορία, η οποία όμως θα είναι αποτέλεσμα ομαδικής εργασίας. Με αυτόν τον τρόπο, τα ζευγάρια θα πρέπει να ακούσουν τις ιδέες των άλλων και να προσαρμόσουν τα δικά τους στοιχεία σε αυτά κάποιου άλλου. Αυτό θα ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα, την ευελιξία και την ενεργή ακρόαση. Είναι επίσης μια λιγότερο χρονοβόρα δραστηριότητα αν έχετε πολλούς συμμετέχοντες.

ΕΠΙΛΟΓΗ 3

Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ζευγάρια και επιλέγουν ένα παραμύθι/ταινία/βιβλίο (αν οι συμμετέχοντες προέρχονται από διαφορετικές χώρες, μπορούν να επιλέξουν ένα αφήγημα αντιπροσωπευτικό του πολιτισμού τους) και συμπληρώνουν τα κουτάκια του υποδείγματος με τα διάφορα επεισόδια του εν λόγω παραμυθιού.

Αυτή η εκδοχή της άσκησης είναι λιγότερο δημιουργική, καθώς οι συμμετέχοντες δεν χρειάζεται να αναπτύξουν τις δικές τους αφηγήσεις. Ωστόσο, μπορεί επίσης να προσφέρει ενδιαφέρουσες ιδέες για ιστορίες και ανταλλαγές, εάν οι συμμετέχοντες προέρχονται από διαφορετικά υπόβαθρα. Μπορεί να είναι κατάλληλη για τους συμμετέχοντες που είναι πιο διστακτικοί στο να μοιραστούν τις δικές τους ιστορίες.

(Προαιρετικά) Αφού οι συμμετέχοντες μοιραστούν τις ιστορίες τους, μπορούν να επιλέξουν πώς θα δημιουργήσουν μια ψηφιακή μορφή της ιστορίας τους::

1. Ποια εργαλεία θα χρησιμοποιούσατε - βίντεο, φωτογραφίες, ήχο, κινούμενα σχέδια κ.λπ.
2. Γιατί θα επιλέγατε αυτά τα εργαλεία; Τι θέλετε να τονίσετε από την ιστορία σας; (Ηθική, συναισθήματα, ανάπτυξη χαρακτήρων, καινοτομία, δημιουργικότητα κ.λπ.)
3. Πώς μπορείτε να αναπαραστήσετε καλύτερα την ιστορία;
4. Ποιες διαδικτυακές εφαρμογές και πλατφόρμες θα χρησιμοποιούσατε για να τη φτιάξετε;





		<p>Αυτές οι ερωτήσεις θα απαντηθούν σε μια ομαδική συζήτηση και η ομάδα θα αποφασίσει για τον καλύτερο δυνατό τρόπο να παραδώσει μια ψηφιακή εκδοχή της ιστορίας της.</p> <p>Πηγή του υποδείγματος: Παραδείγματα του Ταξιδιού του Ήρωα, διαθέσιμα στη διεύθυνση https://pwalex.medium.com/examples-of-the-heros-journey-c</p>		
Δραστηριότητα Αξιολόγησης 1.2. 3				
	Τίτλος Δραστηριότητας	Ρίξτε τα ζάρια	Διάρκεια	10 λεπτά
	Στόχος Δραστηριότητας	Αξιολόγηση της συνεδρίας		
	Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none">• Καλύτερη κατανόηση τη μεθόδου του Ταξιδιού του Ήρωα		
	Απαιτούμενα Υλικά	<ul style="list-style-type: none">• Πολλαπλά ζάρια		
	Οδηγίες	<p>Τοποθετήστε ένα ζάρι σε κάθε γραφείο. Στο τέλος της συνεδρίας, κάθε συμμετέχων θα πρέπει να ρίξει τα ζάρια και να απαντήσει σε μία ερώτηση ανάλογα με τον αριθμό στο ζάρι:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Θέλω να θυμάμαι (από τη συνεδρία) ...2. Κάτι που έμαθα σήμερα είναι ...3. Μια λέξη για να συνοψίσω αυτό που έμαθα...4. Κάτι που ήδη ήξερα είναι...5. Είμαι ακόμα μπερδεμένος σχετικά με...6. Θα ήθελα να μάθω περισσότερα για...		





	<p>Πηγές: Crockett, L., 15 Assessment Activities That are Fast, Fun and Formative, διαθέσιμο στη διεύθυνση: http://blog.futurefocusedlearning.net/15-assessment-activities-fast-formative</p>
	<p>Αναφορές:</p> <ul style="list-style-type: none">• Crockett, L., <i>15 Assessment Activities That are Fast, Fun and Formative</i>, διαθέσιμο στη διεύθυνση: http://blog.futurefocusedlearning.net/15-assessment-activities-fast-f• P.W, A., <i>Examples of the Hero's Journey</i>, διαθέσιμα στη διεύθυνση https://pwalex.medium.com/examples-of-the-heros-journey-c701b7f6e702• Hero's Journey Foundation, <i>The Three Essential Phases of the Hero's Journey</i>. Διαθέσιμο στη διεύθυνση: http://ensemblehero.org/the-three-essential-phases-of-the-heros-journey/• MasterClass, <i>How to Tell a Story Effectively: 7 Storytelling Tips</i>. Διαθέσιμο στη διεύθυνση: https://www.masterclass.com/articles/how-to-tell-a-story-effectively#how-to-tell-a-story-effectively• Pappas, Ch., <i>18 Free Digital Storytelling Tools for Teachers and Students</i>. Διαθέσιμο στη διεύθυνση: https://elearningindustry.com/18-free-digital-storytelling-tools-for-teachers-and-students• Robin, B., <i>Digital Storytelling: A Powerful Technology Tool for the 21st Century Classroom</i>,. Διαθέσιμο στο διεύθυνση: http://digitalstorytellingclass.pbworks.com/f/Digital+Storytelling+A+Powerful.pdf• Sage, M.; Singer, J.B.; LaMarre, A.; and Rice, C.. <i>Digital Storytelling: Tools, Techniques, and Traditions. Digital Social Work</i>, , : 90-108, 2018. Διαθέσιμο στο διεύθυνση: https://ecommons.luc.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1120&context=socialwork_facpubs• <i>The Hero's Journey Explained: A Breakdown of it's Different Stages</i>, The Writing Kylie. Διαθέσιμο στο διεύθυνση:





	<p>https://thewritingkylie.com/blog/the-heros-journey-explained-a-breakdown-of-its-different-stages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welcker, R., n.d. <i>Four Basic Principles in Writing Fiction</i>. [online] Writing Commons. Διαθέσιμο στο διεύθυνση: <https://writingcommons.org/article/four-basic-principles-in-writing-fiction/> • Robin, B., <i>Digital Storytelling: Examples and Ideas for Online Narratives</i>. Διαθέσιμο στο διεύθυνση: https://compose.ly/strategy/digital-storytelling/
--	--

Κεφάλαιο 3

Κεφάλαιο 3	Τίτλος:	Δημιουργία ασφαλών χώρων
-------------------	----------------	---------------------------------

Περιεχόμενα	<p>Είναι πολύ σημαντικό να δημιουργηθεί ένα ασφαλές περιβάλλον - σωματικά και ψυχικά - για να μοιραστούν όλοι τις ιστορίες τους. Οι στόχοι και τα βήματα της διαδικασίας αφήγησης πρέπει να αναπτύσσονται με διαφάνεια, καθώς και να επιτρέπουν στους αφηγητές να έχουν τον έλεγχο της δικής τους αφήγησης και του τρόπου με τον οποίο αυτή απεικονίζεται.</p> <p>Ο φυσικός χώρος πρέπει να επιλέγεται προσεκτικά σύμφωνα με τα κριτήρια της προσβασιμότητας, της ευκολίας, του εξαιρισμού κ.λπ. Όταν φτάνουν οι συμμετέχοντες, πρέπει να τους υποδέχονται θερμά. Δραστηριότητες που σπάνε τον πάγο, κουβέντες που καλύπτουν τα κενά ή δραστηριότητες προθέρμανσης μπορούν να βοηθήσουν να έρθουν οι άνθρωποι κοντά και να προσφέρουν ένα χαλαρωτικό περιβάλλον, να βελτιώσουν την ομαδική επικοινωνία και να δημιουργήσουν μια ατμόσφαιρα εμπιστοσύνης.</p> <p>Βεβαιωθείτε ότι η σύνθεση της ομάδας είναι όσο το δυνατόν πιο συμπεριληπτική και ποικιλόμορφη: φύλο, ηλικία, φυλή, θρησκεία, πολιτικές απόψεις κ.λπ. (Axtell, 2019).</p> <p>Χρησιμοποιήστε <i>γλώσσα και στάση χωρίς αποκλεισμούς</i> για να εδραιώσετε την εμπιστοσύνη και την ασφάλεια. Χωρίς να κάνετε τον συνεντευξιαζόμενο να αισθάνεται άνετα, η αλληλεπίδραση θα οδηγηθεί σε αδιέξοδο. (Porges, 2020)</p> <p>Ξεκινήστε με τον καθορισμό <i>ορίων/βασικών κανονισμών</i> και <i>συζητήστε τις προσδοκίες</i> σχετικά με τον τρόπο αμοιβαίας αλληλεπίδρασης, την επικοινωνία, τις πρακτικές πτυχές, τον τρόπο με τον οποίο οι πληροφορίες μοιράζονται εκτός της ομάδας (ιδίως την κατανόηση της εμπιστευτικότητας) και τους κανόνες λήψης αποφάσεων. Όλα αυτά θα οδηγήσουν σε πιο αποτελεσματικές συναντήσεις και καλύτερα μαθησιακά αποτελέσματα (Lal, Donnelly and Shin, 2014). Οι κώδικες δεοντολογίας ΓΚΠΔ (GDPR) και η</p>
--------------------	---



βιντεοσκόπηση κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων ψηφιακής αφήγησης θα πρέπει να συζητηθούν και να συμφωνηθούν, συμπεριλαμβανομένης της διαπραγμάτευσης του τρόπου χρήσης των ιστοριών (Lal, Donnelly and Shin, 2014). Το πεδίο εφαρμογής είναι να ελαχιστοποιηθεί ο κίνδυνος και να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη για τους συμμετέχοντες, διασφαλίζοντας την εμπιστευτικότητα.

Ως **συντονιστής**, να έχετε επίγνωση της δικής σας στάσης και προσέγγισης στη διευκόλυνση, αναγνωρίζοντας και σεβόμενοι τις προκλήσεις που μπορεί να αντιμετωπίζουν οι συμμετέχοντες από την παρουσία τους εδώ και την αφήγηση των ιστοριών τους. Ζητήστε από την ομάδα σας την *άδεια* να διατηρήσετε τη συζήτηση στο σωστό δρόμο όταν αυτή αποκλίνει ή επαναλαμβάνεται, καλέστε άτομα που δεν έχουν ακόμη μιλήσει, κρατήστε άτομα πίσω αν κυριαρχούν στη συζήτηση, κάντε διευκρινιστικές ερωτήσεις όταν θέλετε κάποιος να διευκρινίσει. Επιπλέον, ενδυναμώστε την ομάδα σας υπενθυμίζοντάς της ότι έχει την *άδεια* να: κάνει ερωτήσεις ανά πάσα στιγμή, να προσκαλέσει συναδέλφους στη συζήτηση αν δεν έχουν μιλήσει, να ζητήσει να αφιερώσει επιπλέον χρόνο σε ένα θέμα, να ζητήσει από άλλα άτομα να πουν περισσότερα για το πού στέκονται σε ένα θέμα, να εκφράσει ανησυχίες που δεν έχουν εξεταστεί πλήρως και να ζητήσει άδεια πριν κάνει ένα σχόλιο (Axtell, 2019).

Η **ενσυναίσθηση** απαιτείται σε τέτοιες περιπτώσεις, αλλά όχι εις βάρος του συνεντευκτή που παρεμβαίνει άσκοπα στα συναισθήματα που εκδηλώνονται.

Η καλή προετοιμασία για τη συνεδρία μπορεί να οδηγήσει σε καλύτερα αποτελέσματα. Έχετε μια ιδέα εκ των προτέρων ή, ως δραστηριότητα, ρωτήστε πώς θα γινόταν μια συνάντηση στις χώρες/κουλτούρα καταγωγής τους: ιστορία, θρησκείες, πολιτιστικές λεπτομέρειες, στερεότυπα (Cox and Albert, 2003, σ. 148). Τα διαλείμματα θα ενισχύσουν επίσης την ενέργεια της ομάδας. Σε γενικές γραμμές, η χρήση (τεχνικά) συμπεριληπτικής γλώσσας διευκολύνει την κατανόηση των εξηγήσεων (αποφύγετε την ομιλία περί έργου, τους τεχνικούς όρους και τις ρητορικές προκλήσεις). Χρήση οπτικοποίησης σημαντικών μηνυμάτων, συμφωνημένων αρχών κ.λπ. με εικονογράμματα, εικόνες.

Αποφύγετε να *συμπεριφέρεστε σαν ψυχολόγος* - η διαδικασία της αφήγησης ιστοριών είναι μια προσωπική διαδικασία, αλλά δεν είναι ψυχοθεραπεία.

Ακούστε χωρίς να κρίνετε. Σεβαστείτε ότι οι αφηγητές εκφράζουν μερικές φορές απόψεις αντίθετες με τις δικές σας πεποιθήσεις. Αντιδρώντας στις απόψεις τους, θα είναι λιγότερο πιθανό να ανοιχτούν. Δώστε στον αφηγητή να καταλάβει ότι συμπάσχετε. Χρησιμοποιήστε λεκτικές και μη λεκτικές





<p>Δραστηριότητα 1.3. 1</p>	<p>αναγνωρίσεις που είναι πολιτισμικά κατάλληλες, π.χ. νεύματα, οπτική επαφή (να έχετε πάντα επίγνωση του πλαισίου της πολιτισμικής ποικιλομορφίας). Το να είστε ζεστοί και παρόντες κάνει μεγάλη διαφορά (Voice of Witness, 2019). Επίσης, βεβαιωθείτε ότι παρέχετε αρκετό χρόνο στους συμμετέχοντες να εκφραστούν.</p> <p>Διαφορετικές προσωπικότητες μπορεί να χρειάζονται περισσότερη ή λιγότερη ενθάρρυνση και παρότρυνση για να ανοιχτούν και να μοιραστούν την ιστορία τους (Voice of Witness, 2019). Οι ερωτήσεις κλειστού τύπου είναι χρήσιμες για την άντληση συγκεκριμένων πληροφοριών και μπορούν να βοηθήσουν έναν ντροπαλό συνεντευξιαζόμενο να ξεκινήσει. Σε ορισμένες περιπτώσεις, το να δείξετε ένα παράδειγμα και να μοιραστείτε εσείς μια ιστορία θα δημιουργήσει εμπιστοσύνη και θα ενθαρρύνει τους άλλους να μοιραστούν (Cox and Albert, 2003, σ. 146). Αυτό μπορεί να διευκολύνει τον συνεντευξιαζόμενο αρκετά ώστε να απαντήσει σε μια πιο ανοιχτή ερώτηση (Cox and Albert, 2003, σ. 138). Ωστόσο, μια συνέντευξη δεν είναι διάλογος- είναι σημαντικό να θυμάστε ότι ο ρόλος σας ως συνεντευκτής είναι να βοηθήσετε τον αφηγητή σας να διατηρήσει τη ροή της αφήγησής του και να μην μπειτε στον πειρασμό να τον διακόψετε. Προσπαθήστε να εξασκηθείτε στην ενεργητική ακρόαση.</p> <p>Είναι επίσης χρήσιμο να κρατήσετε τις ομάδες μικρές και να έχετε τουλάχιστον δύο έμπειρους διαμεσολαβητές στους ακόλουθους τομείς: αφήγηση ιστοριών, συστημική εργασία, εμπειρογνωμοσύνη με ευαισθησία στο τραύμα, διαπολιτισμική εργασία και διαχείριση συγκρούσεων. Τέλος, ξεκαθαρίστε στους συμμετέχοντες ότι η παρουσία τους είναι εκούσια.</p> <p>Το φυσικό περιβάλλον επηρεάζει τη φυσιολογία του μαθητευόμενου ή του συνεντευξιαζόμενου σας. Δεν μπορείτε πάντα να αλλάξετε το περιβάλλον που σας περιβάλλει. Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα εσωτερικό περιβάλλον που να αφηγείται μια ιστορία καλωσορίσματος.</p> <p>Κάτω από τη συνειδητή επίγνωση, το νευρικό μας σύστημα παρακολουθεί το περιβάλλον από στιγμή σε στιγμή- αναζητώντας ενδείξεις κινδύνου ή ασφάλειας (Porges; 2002). Αυτές οι καθημερινές εμπειρίες λαμβάνονται αυτόματα και διαβάζονται ως ασφαλείς, επικίνδυνες ή απειλητικές για τη ζωή. Η ανταπόκριση στα ασφαλή σημάδια είναι η κοινωνική δέσμευση. Η αντίδραση στον κίνδυνο και την απειλή της ζωής ποικίλλει από την πάλη έως την ακινησία.</p> <p>Και οι δύο τρεις είναι απαραίτητες αντιδράσεις επιβίωσης.</p>
------------------------------------	--



<p>Για να μπορέσουμε να συνδεθούμε και να επικοινωνήσουμε, τα σήματα ασφαλείας είναι συνεχώς απαραίτητα για όλους μας.</p> <p>Όσον αφορά το εξωτερικό περιβάλλον, δώστε προσοχή στον ήχο και τη θερμοκρασία του χώρου (γραφείο ή δωμάτιο) - η θερμική και ακουστική άνεση είναι απαραίτητες για κάθε θετική αλληλεπίδραση.</p>			
Τίτλος Δραστηριότητας	Δημιουργία ενός Εσωτερικού Ασφαλούς Χώρου	Διάρκεια	40 λεπτά
Στόχος Δραστηριότητας	Η ακόλουθη δραστηριότητα αποσκοπεί στην ηρεμία του νευρικού συστήματος του συνεντευξιαζόμενου και του συνεντευκτή. Θα βοηθήσει στη σύνδεση και τη συν-ρύθμιση, υποστηρίζοντας την ενεργή επικοινωνία και την εμπλοκή στη διαδικασία της αφήγησης.		
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none">• Κατανόηση της σημασίας της δημιουργίας ενός ασφαλούς χώρου για την αφήγηση ιστοριών - τόσο της ψυχικής όσο και της σωματικής διάστασης.• Αναγνώριση του ρόλου του διευκολυντή/μέντορα/συνεντευκτή στη δημιουργία ενός ασφαλούς περιβάλλοντος.• Αναγνώριση του τι δεν είναι ο ρόλος του (διαμεσολαβητή).• Να έχουν βασικές γνώσεις σχετικά με τις κύριες καταστάσεις του νευρικού συστήματος.• Καθορισμός ορίων και κανόνων για τη συζήτηση.• Επίγνωση της δικής του (του διευκολυντή) στάσης και συμπεριφοράς για να κάνει τον συνεντευξιαζόμενο να αισθάνεται ασφαλής και άνετα.• Εξάσκηση στην ενεργητική ακρόαση.• Ικανότητα δημιουργίας ενός φιλόξενου εσωτερικού περιβάλλοντος.• Επίγνωση της σχέσης μεταξύ του περιβάλλοντος και της επίδρασης τόσο στον συνεντευξιαζόμενο όσο και στον συνεντευκτή.• Ικανότητα διαχωρισμού των ενδείξεων ασφαλείας από τον κίνδυνο από την απειλή ζωής.		
Απαιτούμενα Υλικά	Δεν εφαρμόζεται		





	<p>Οδηγίες</p>	<p>Συμμετοχή στη διαδικασία αφήγησης ιστοριών</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ζητήστε από τον συνεντευξιζόμενο να παρατηρήσει το περιβάλλον: ήχους/ θορύβους, φως, θερμοκρασία, στόχους, πού βρίσκονται οι πόρτες κ.λπ. Ενθαρρύνετε τον να μιλήσει για το πώς όλα αυτά τα στοιχεία στο δωμάτιο/γραφείο τον κάνουν να αισθάνεται. Βεβαιώστε τον/την ότι θα αλλάξετε ό,τι μπορείτε (π.χ. να ζεστάνετε το δωμάτιο) για να νιώθει πιο άνετα. 2. Ζητήστε από τον/την συνεντευξιζόμενο/η σας να φτιάξει μια λίστα με τα αγαπημένα του/της είδη μουσικής ή τραγουδιών. Βρείτε μια κοινή "λίστα αναπαραγωγής" με μουσική υπόκρουση για τα πρώτα λεπτά της/των συνάντησής σας. <p>Όπως προτείνουν οι Nichols και Consteau στο βιβλίο τους Blue Mind (2014), η ακουστική του νερού (ήχοι ήρεμων κυμάτων, ποταμών, καταρρακτών κ.λπ.) μπορεί να στείλει ισχυρά συνθήματα ασφάλειας κατά τη διάρκεια της αλληλεπίδρασης με θεραπευτικά ή ηρεμιστικά αποτελέσματα.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Αφού εντοπίσετε και αναλύσετε τις ενδείξεις ασφάλειας και κινδύνου στο περιβάλλον της συνέντευξης, ο συνεντευξιζόμενός σας καλείται να περιγράψει εν συντομία μια εμπειρία - εστιάζοντας (1) σε συγκεκριμένα γεγονότα και (2) στην αντίδραση/αυτόνομη αντίδρασή του/της σε αυτά. <p>Είναι σημαντικό να παρατηρήσετε κατά πόσο κάθε μία από αυτές τις αντιδράσεις/απαντήσεις σχετίζονται μεταξύ τους. Βρίσκονται μέσα στο σώμα ή έξω από το σώμα (1. περιβαλλοντικές, 2. της κοινωνικής εμπλοκής ή 3. ενσώματες ενδείξεις έναντι αντιδράσεων);</p>		
<p>Δραστηριότητα Αξιολόγησης 1.3. 2</p>	<p>Τίτλος Δραστηριότητας</p>	<p>Αντανάκλαση</p>	<p>Διάρκεια</p>	<p>20 λεπτά</p>



Στόχος Δραστηριότητας	Αναδιαμόρφωση μιας εμπειρίας
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none">• Απόκτηση επίγνωσης της δημιουργίας ενός ασφαλούς χώρου
Απαιτούμενα Υλικά	Δεν εφαρμόζεται
Οδηγίες	<p>Με βάση το αποτέλεσμα των παραπάνω δραστηριοτήτων, αφήστε τον συνεντευξιαζόμενο να μιλήσει για το πώς θα αναδιαμόρφωνε τις εμπειρίες του στο μέλλον. Πολλές φορές, υπάρχουν ενδείξεις ασφαλείας, αλλά δεν μπορούμε καν να τις δούμε. Το να έχουμε μεγαλύτερη επίγνωση του τι υπάρχει γύρω μας στο περιβάλλον, θα βοηθήσει τους συμμετέχοντες να αισθάνονται πιο ασφαλείς και ανοιχτοί στη σύνδεση.</p> <p>Π.χ.: Ακούτε μια χαμηλής συχνότητας, επιθετική ανδρική φωνή από το διπλανό δωμάτιο/γραφείο. Αυτό είναι πολύ πιθανόν να είναι ένα σύνθημα κινδύνου για τους περισσότερους από εμάς. Πρέπει να συνειδητοποιήσετε αν πρόκειται για πραγματικό κίνδυνο ή απειλή για τη ζωή σας, να ανιχνεύσετε την αυτόνομη αντίδρασή σας και να επιλέξετε να ενεργήσετε ανάλογα: να μείνετε και να προσπαθήσετε να το αγνοήσετε, να φύγετε από το κτίριο ή να βρείτε κάποιον για να μοιραστείτε την ανησυχία σας. Η (αντί)δρασή σας θα πρέπει να σας δημιουργήσει ένα αίσθημα ασφάλειας.</p>
Προαιρετική δραστηριότητα	<p>Όταν μιλάτε για ασφαλείς χώρους γενικά (αλλά και κατά τη διάρκεια της αφήγησης ιστοριών στο πλαίσιο του προγράμματος DIGIMI), σίγουρα το ΣΠΙΤΙ ως ασφαλής ή επικίνδυνος χώρος θα εμφανιστεί στη συζήτηση άμεσα ή έμμεσα. Τα ερωτήματα: "Τι σημαίνει το ΣΠΙΤΙ για εσάς;" "Είναι το σπίτι ένα ασφαλές μέρος για εσάς;", "Νιώθετε ότι σας αγαπούν και σας εκτιμούν στο σπίτι;", μπορούν να βοηθήσουν τον συνεντευξιαζόμενο να ανοιχτεί και να μιλήσει για τον εαυτό του.</p>
<p>Αναφορές:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dab Dana: The Rhythm of Regulation, 2018• Nora Giannakaki, The Assessment of Educators Intercultural Competency, Unpublished PhD Thesis (ongoing)	





Κεφάλαιο 4				
Κεφάλαιο 4	Τίτλος:	Χειρισμός Καταστάσεων Έκτακτης Ανάγκης		
Δραστηριότητα 1.4. 1	Τίτλος Δραστηριότητας	Πώς τα συναισθήματα των άλλων ανθρώπων επηρεάζουν τα συναισθήματά μου	Διάρκεια	15 λεπτά
	Στόχος Δραστηριότητας	Αυτή η σύντομη άσκηση προσωπικής αποκάλυψης αποκαλύπτει τα δικά μας τυφλά σημεία και βοηθά στην ευαισθητοποίηση σχετικά με το πώς μπορούμε να στηρίζουμε πιο συνειδητά τους άλλους		
	Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> Στιγμές Συνειδητοποίησης - ευαισθητοποίηση σχετικά με τα δικά μας τυφλά σημεία/προοπτική 		
	Απαιτούμενα Υλικά	Δεν εφαρμόζεται		
	Οδηγίες	<p>Πείτε στους συμμετέχοντες να παρακολουθήσουν ένα σύντομο βίντεο χωρίς να τους πείτε περί τίνος πρόκειται: Πείτε στους συμμετέχοντές σας: «Απλά να είστε ανοιχτοί στο να παρακολουθήσετε, να παρατηρήσετε τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας. Στη συνέχεια θα κάνουμε μια αναστοχαστική συζήτηση.»</p> <p>Παρακολουθήστε το σύντομο βίντεο 'Hidden Beats' (Κρυφοί χτύποι) https://www.youtube.com/watch?v=76BboyrEI48</p> <p>Στη συνέχεια θα κάνετε μια αναστοχαστική συζήτηση. Ζητήστε τις αρχικές εντυπώσεις φωνάζοντας ονόματα και συγκεντρώστε όλες τις απαντήσεις είτε σε ένα flipchart, είτε σε πίνακα, είτε σε κάρτες. Χρησιμοποιήστε τις ακόλουθες ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ποια συναισθήματα προκλήθηκαν; - Πώς αντιδράτε συνήθως στα δικά σας συναισθήματα συναγερμού, τρόμου, ανησυχίας, άγχους; - Πώς αντιδράτε όταν οι άλλοι δείχνουν τρόμο, φόβο, πανικό; - Τι σας συμβαίνει αν κάποιος <ol style="list-style-type: none"> α) κλαίει, β) ξεσπά συναισθηματικά γ) διαφωνεί με κάποιον/αρχίζει έντονο καυγά; <p>Ολοκληρώστε αυτή την άσκηση λέγοντάς τους:</p>		



		<p>«Σε σχέση με τις δικές σας "Στιγμές Συνειδητοποίησης" σχετικά με αυτή την άσκηση με βίντεο, είναι πολύ σημαντικό να τα έχετε στο πίσω μέρος του μυαλού σας, όταν ασχολείστε με το πελατολόγιό σας, καθώς μπορούμε να χειριστούμε καλύτερα τις καταστάσεις έκτακτης ανάγκης όταν έχουμε επίγνωση του δικού μας εσωτερικού συναισθηματικού τοπίου και πώς να κάνουμε στην άκρη για να εξυπηρετήσουμε καλύτερα τους άλλους»</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1_q0BZr2yhgFG24h4qXVmy7Nhqzq5mkXz/edit#slide=id.p2</p>		
Δραστηριότητα 1.4. 2		<p>Παράμετροι Συναισθηματικής Δυσφορίας - Οι πιο απαραίτητες γνώσεις πρώτων βοηθειών</p>	Διάρκεια	30 λεπτά
	Στόχος Δραστηριότητας	Απόκτηση γρήγορης καθοδήγησης: Πώς να διακρίνετε και να χειριστείτε τη συναισθηματική δυσφορία		
	Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> • Πώς να χρησιμοποιείτε με αυτοπεποίθηση ένα κουτί πρώτων βοηθειών 		
	Απαιτούμενα Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Έγγραφο διαφανειών παρουσίασης 		
	Οδηγίες	<p>Παρουσιάστε τον προαναφερθέντα στόχο αυτής της σύντομης επισκόπησης για να τους δώσετε κάποια εργαλεία χειρισμού με αυτοπεποίθηση. Ανοίξτε τις διαφάνειες της παρουσίασης και παρουσιάστε τις διαφάνειες μαζί με πρόσθετα σχόλια (εφόσον υπάρχουν)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΤΕ ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ της δημιουργίας της δικής σας επιλεγμένης λίστας επειγόντων περιστατικών του συμβούλου σας και να την έχετε πρόχειρη - ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΤΕ ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ του να αφιερώσετε τον δικό σας "χώρο ασφάλειας της ενέργειας" (λεπτομερείς οδηγίες στις διαφάνειες). - ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΕ τη σύνταξη ενός κουτιού πρώτων βοηθειών με αισθητηριακά αντικείμενα: π.χ. βότσαλα, πιξίδα, αρωματικό έλαιο, αποξηραμένα φρούτα σε βάζο, μικροσκοπικό ξύλο μεταχειρισμένων ειδών για την άσκηση: "Κρίση-Τραύμα-Γείωση". <p>Λεπτομέρειες θα παρέχονται στις εκτυπωμένες διαφάνειες.</p>		





Δραστηριότητα Αξιολόγησης 1.4. 3	Τίτλος Δραστηριότητας	Ο Κύκλος της Μάθησης	Διάρκεια	15 λεπτά
	Στόχος Δραστηριότητας	Ανασκόπηση των μαθημάτων από προηγούμενες δραστηριότητες		
	Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none">Κατανόηση των κύριων συμπερασμάτων		
	Απαιτούμενα Υλικά	<ul style="list-style-type: none">Παραλλαγή Α: Flip chart/πίνακας, μικρά post-itΠαραλλαγή Β: 3 διαφορετικές χρωματιστές κλωστές/νήματα, μικρές κάρτες ή post-it		
	Οδηγίες	<p>ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΠΡΙΝ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ</p> <p>Επιλογή Α: Flip chart/πίνακας + χρωματιστά post-it (τα χρώματα πρέπει να σχετίζονται με κάθε ενότητα), + ταινία/καρφίτσες/μαγνήτες.</p> <p>Σχεδιάστε 3 κύκλους με τις λέξεις (οδηγίες παρακάτω) με διαφορετικά χρώματα στο flip-chart. Κάντε τον κύκλο αρκετά μεγάλο ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να προσθέσουν τα post-it τους στον κύκλο με το ίδιο χρώμα</p> <p>Επιλογή Β: 3 διαφορετικές χρωματιστές κλωστές/νήματα + μικρές χρωματικές κάρτες ή post-it στα ίδια χρώματα με τις κλωστές.</p> <p>Δημιουργήστε 3 κύκλους με διαφορετικές κλωστές/νήματα στο πάτωμα και τοποθετήστε την κάρτα χρώματος με τις γραπτές σημειώσεις (βλ. οδηγίες παρακάτω) σε κάθε κύκλο. Κάντε τους κύκλους με τις κλωστές αρκετά μεγάλους ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να τοποθετήσουν τις κάρτες τους σε κάθε τμήμα.</p> <p>Ξεκινήστε την άσκηση μοιράζοντας 9 μικρές χρωματιστές κάρτες/post-it σε κάθε συμμετέχοντα. Στη συνέχεια, παρουσιάστε κάθε κύκλο ως την τελική δραστηριότητα αναστοχαστικής αξιολόγησης και εξηγήστε τις διατυπώσεις και το νόημα κάθε τμήματος. Ζητήστε τους να προβληματιστούν και να καταγράψουν (μόνο μία λέξη-κλειδί ανά κάρτα το πολύ και μόνο 3 κάρτες ανά ενότητα). Μετά από λίγα λεπτά ζητήστε τους να τοποθετήσουν τις κάρτες τους στους αντίστοιχους κύκλους.</p>		





		<p>Μόλις όλοι τοποθετήσουν τις απαντήσεις τους στις ενότητες, διαβάστε δυνατά κάθε κάρτα σε κάθε ενότητα και ρωτήστε αν κάποιος θέλει να προσθέσει κάτι.</p> <ul style="list-style-type: none">- Εγώ: Τι θεωρώ ιδιαίτερα σημαντικό όταν ασχολούμαι με την αυτοαντίληψή μου;- Σχετικά με τους άλλους: Τι θεωρώ ιδιαίτερα σημαντικό όταν ασχολούμαι με τα συναισθήματα των άλλων;- Συνολικά: Τι έμαθα;
Αναφορές: BildungsLAB		





DIGIMI



Co-funded by the
AMIF Programme
of the European Union

Το ταξίδι του ήρωα

1. Συνηθισμένος κόσμος – Πως είναι ο κόσμος του ήρωα στην αρχή της ιστορίας;

2. Κάλεσμα στην περιπέτεια - Τι συμβαίνει που προτρέπει τον ήρωα να κάνει ένα βήμα προς την περιπέτεια;

3. Άρνηση της κλήσης - Αρνείται ο ήρωας να πάει; Αν ναι, γιατί;

4. Συνάντηση με τον μέντορα - Ποιος βοηθά τον ήρωα να αποκτήσει σοφία;

5. Περνώντας το πρώτο κατώφλι - Πότε ο ήρωας περνά το σημείο χωρίς επιστροφή στην περιπέτεια;

6. Δοκιμές, σύμμαχοι και εχθροί - Πώς επηρεάζουν οι άλλοι χαρακτήρες τον ήρωα;

7. Προσέγγιση - Ο ήρωας προσπαθεί και αποτυγχάνει; Πώς; Τι κάνει όταν αποτυγχάνει;

12. Επιστροφή με το ελιξίριο – Τι γνώση ή σοφία φέρνει ο ήρωας μαζί τους;

11. Ανάσταση του ήρωα - Ποια είναι η τελική δοκιμασία;

10. Ο δρόμος της επιστροφής-Πώς προσπαθεί ο ήρωας να επιστρέψει στην κανονική του/της ζωή;

9. Ανταμοιβή - Τι λαμβάνει ο ήρωας ως ανταμοιβή;

8. Δοκιμασία - Τι συμβαίνει όταν η ιστορία φτάνει στο σημείο ζωής ή θανάτου;